**Участие в профессиональных конкурсах в системе повышения педагогического мастерства преподавателей информатики и информационных технологий**

Основная цель современного образования – подготовка разносторонней личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Большую роль в этом играет педагог. От его действий зависит качество подготовки специалистов.

Каким же должен быть современный педагог? Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно-поисковой, проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий. Т.е. он должен быть профессионально компетентным.

Конкурсы профессионального мастерства и являются активным средством повышения профессиональной компетентности педагогов и формированию профессиональной компетентности студентов.

Но у конкурсов есть положительные и отрицательные стороны.

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

* развитие активной жизненной позиции педагога, его коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
* внедрение новых педагогических технологий в системы образования;
* замена административных методов оценки членов коллектива на объективные, основанные на результатах и результативности профессиональной деятельности;
* повышение рейтинга не только отдельного педагога, но и учреждения в целом;
* развитие компетенций педагогов, их творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
* обмен педагогическим опытом;
* создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов.

К отрицательным сторонам конкурсов можно отнести:

* проблемы в организации трудового дня, т.к. не хватает времени;
* стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу.

Тем не менее конкурсы нужны, прежде всего, людям неравнодушным, тем, кто стремится к личностному и профессиональному росту. При подготовке к профессиональному состязанию, педагог всесторонне анализирует свою деятельность, приводит в систему свои педагогические наработки, совершенствует свое профессиональное мастерство, а во время конкурса – демонстрирует свой уникальный опыт.

Министерство образования Республики Мордовия и Совет директоров проводят конкурсы для педагогов, всем хорошо известны, такие как «Преподаватель года», «Самый классный классный» и другие. Преподаватели нашего колледжа дважды принимали участие в конкурсе «Самый классный классный», 2013 г. победа в номинации «За активную гражданскую позицию» и 2014г. победа в номинации «За формирование ценностного отношения к жизни». В 2015г. участвовали в конкурсе «Преподаватель года». В текущем году принимали участие в Международном форуме по проблемам науки, техники и образования с работой «Исследование и подготовка картографического материала для сельскохозяйственного производства». Проводятся заочные научно- практические конференции. Организуются и дистанционные конкурсы, в которых принимают участие преподаватели владеющие информационно-коммуникационными компетенциями. Это Всероссийский конкурс для классных руководителей и воспитателей «Учитель – наставник» проводимый в рамках фестиваля педагогического мастерства «Дистанционная волна», где педагоги делятся своими успехами, рассказывают о самых больших победах и достижениях своих студентов; Общероссийский конкурс «Инновационные методы преподавания педагогов НПО, СПО», конкурс интернет сообщества Профобразование «Портфолио преподавателя», «Личный сайт педагога НПО и СПО», «Умната».

Эти конкурсы способствуют изучению и пропаганде новых методик, поддержке инновационных разработок и технологий.

Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: растут их знания, профессионализм, продвигается карьера.

Преподаватели информатики и информационных технологий повышают свое мастерство и помогают другим педагогам распространять инновационный опыт в сетевых образовательных сообществах, таких как Интернет-государство учителей (intergu.ru), Профобразование (<http://www.profobr>), Педсовет.org (pedsovet.org), Российский общеобразовательный портал ([www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)), Российское образование. Федеральный портал (edu.ru), сайт Всероссийских олимпиад (lit.rusolymp.ru),Видео уроки в сети Интернет (<http://videouroki.net>), учительский портал (<http://www.uchportal.ru>), которые создаются и развиваются преподавателями и для преподавателей;

Огромную роль в развитии педагогического мастерства играет и участие студентов в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях различной направленности:

* в Республиканских конкурсах: конкурс научно-исследовательских работ по проблемам финансовой устойчивости промышленных предприятий РМ (3 место), конкурс видеороликов «Студенческая мозаика» (4 место), конкурс презентаций (2 место), электронных газет, мультимедиа презентаций (3 место). Ежегодно студенты участвуют и занимают призовые места в Республиканской Олимпиаде по информатике и информационным технологиям среди ССУЗ РМ. В прошлом году стали призерами Республиканской олимпиады по общеобразовательным дисциплинам-Информатика.
* Всероссийских конкурсах: студенческая открытая олимпиада «технические средства информатизации», конкурс «Лучший проект», «Дистанционная олимпиада «Инфоурок» и «Энциклопедия», конкурс «Инфознайка», конкурс презентаций «ТопСлайд».
* в Международных конкурсах: «Фестиваль педагогических идей «Шаги успеха», «Творческий онлайн-конкурсе «Интернешка», в номинациях «Банер», «История из жизни», «Рисунок», «Презентация». Основной целью конкурса является развитие навыков безопасного использования Интернета, повышение интернет - грамотности, создание условий для интеллектуального развития, а также выявление и развитие у студентов творческих способностей и инфокоммуникационной культуры.

 Преподаватели колледжа стараются активно участвовать в видеоконференциях, привлекая студентов.Здесь происходит одновременная двухсторонняя передача, обработка, преобразование и представление интерактивной информации на расстояние в реальном режиме времени с помощью аппаратно-программных средств.

Под руководством компетентных педагогов студентка 4 курса приняла дистанционное участие в X Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» с работой «Анализ структуры, состояния и использования основных средств на примере ЗАО «ЕДСПМК», где получила высокую оценку.

В рамках непрерывного самообразования в текущем учебном году два преподавателя прошли дистанционные курсы повышения квалификации в НОУ ППО «Учебный центр «Бюджет» г. Москва и один преподаватель в учебном центре «Форум Медиа» г. Санкт-Петербург.

Участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах, научно-практических конференциях создает благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, распространения инновационного опыта, способствует профессиональному росту. Дает им возможность педагогу: повысить свой социальный статус; изучить опыт коллег; реализовать свой творческий потенциал, приобщиться к научно-исследовательской деятельности; развить собственные коммуникативные способности; установить новые контакты на профессиональном уровне; опубликовать свои методические материалы в научно-методических изданиях; повысить авторитет в педагогическом коллективе, социуме.

Профессиональные конкурсы — это не только серьёзные творческие испытания для лучших педагогов. Их проведение способствует эффективному развитию отечественной системы образования, широкому внедрению в практику новых интересных методик и подходов к преподаванию, развитию профессиональных компетенций.

Участники конкурсов на своём примере доказывают, что преподавательский дар — это прежде всего призвание и огромный труд. Современный высококлассный педагог — не просто носитель глубоких знаний, но человек по-настоящему творческий, энергичный, бесконечно преданный своему делу.

Профессиональные конкурсы направлены на выявление и изучение новых направлений теории и практики управления в области образования, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

 Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, они как будто бы получают ещё одно образование: растут их знания, продвигается карьера.

В заключении можно сделать вывод, что конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей, как развивающуюся практику, как полимотивированную индивидуальную и совместную деятельность, направленную на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников  и их саморазвитие. Конкурсы педагогического мастерства способствуют пропаганде педагогических идей и достижений, расширению пространства активного педагогического общения.

Конкурс педагогического мастерства играет существенную роль в стимулировании педагогического творчества учителей. Кроме того, он несет в себе неограниченную возможность удовлетворения разнообразных потребностей человека. Это не только соревнование, но и возможность общения с другими преподавателями, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне.

Конкурс позволяет включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить личностно ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту.

Конкурс педагогического мастерства проводится в целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, усиления влияния на профессиональное развитие, активность, повышение открытости образования, и общественного, профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, а также на развитие инноваций в образовании, распространение в системе общего образования передового педагогического опыта.

А. Дистервег писал, имея в виду учителя: «Он лишь до тех пор способен на самом деле воспитывать и образовывать, пока сам работает над своим собственным воспитанием и образованием» [1, с. 51].

**2.Участие в конкурсе: кому и для чего это нужно**

**(проблема мотивации)**

(Авторы: Л.Н. Буйлова, Н.В. Клёнова, А.С. Постников. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: МОСКОВСКАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА)

Как гласит известная пословица, «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом». Применительно к нашей педагогической сфере её, наверное, можно было бы перефразировать так: «Плох тот педагог, который не мечтает стать победителем профессионального конкурса».

Конечно, участие в любом конкурсе – это и значительные расходы времени, которого всегда не хватает, и естественные затраты нервной энергии. Наконец, что немаловажно для многих из нас, это и определённый психологический дискомфорт от того, что «твоё детище», не просто программу, педагогические наработки а, по сути, часть души, вложенной в занятия с детьми, будут оценивать не дети и их родители, чья оценка наиболее важна и значима для любого педагога, а строгие члены жюри, твои же коллеги, но судящие о ней со стороны, а не изнутри той повседневной кропотливой работы, которая и составляет суть педагогической профессии.

Поэтому, наверное, первым вопросом, на который должен ответить педагог, прежде чем согласиться с предложением руководства принять участие в конкурс, это вопрос, который стоит задать самому себе, - о мотивации такого поступка: зачем мне это надо? Есть масса вполне разумных аргументов, чтобы отказаться от участия в конкурсе, даже тогда, когда кажется, что собственный опыт работы носит действительно новаторский характер и позволяет достичь таких результатов в работе с детьми, которые не всегда доступны твоим коллегам.

Проблема мотивации поступков человека, как известно, одна из сложнейших проблем психологии. Мотивация – это не компьютерная программа, которую можно заложить в мозг человека, и заставить его действовать именно так, а не иначе.

Но в то же время не только наука, но и простой здравый смысл свидетельствуют о том, что в любой профессии человек нуждается во внешнем признании, что такое признание – важнейший стимул для работы и в то же время один из источников достижения внутренней гармонии, осознания собственной индивидуальности, профессионального и личностного самоутверждения.

Поэтому можно сказать, что на самом деле мотивация к соревнованию, проверке своих возможностей в открытом и честном сопоставлении собственной профессиональной деятельности с деятельностью коллег, есть в каждом из нас. Проблема не в её отсутствии, а в степени её проявления, в том, что можно определить как уровень профессиональных притязаний.

В сущности, уже само создание программы, педагогических разработок, работа по ним, доведение их до «блеска» – есть доказательство уровня профессиональных притязаний педагога. Поэтому любой педагог, их создатель, потенциально мотивирован на участие в конкурсе. Другое дело, что не всегда «обстоятельства времени и места» позволяют перевести возможное в действительное.

Поэтому нам представляется важным обратить внимание на несколько моментов, которые, возможно, стимулируют вашу мотивацию на участие в конкурсе.

Во-первых, приняв участие в конкурсе, вы сможете отшлифовать форму и содержание своей программы, поскольку те требования к её оформлению, которые являются необходимым элементом конкурса, позволяют придать ей более целостный и законченный вид. Опыт участия в таких конкурсах свидетельствует, что часто в процессе подобной частичной трансформации программы, её подведения под вроде бы формальные требования, автор неожиданно для самого себя обнаруживал какие-то скрытые возможности программы, усиливал её наиболее творческие, активные элементы, находил новые нестандартные шаги и повороты в её реализации, которые затем, осуществившись на практике, заметно повышали эффективность всей работы.

Во-вторых, самим фактом участия в конкурсе, пусть даже, если вы и не пройдёте дальше его первого этапа, вы демонстрируете и самому себе, и окружающим собственную профессиональную состоятельность, уверенность в том, что вы работаете на уровне, дающем основания претендовать на большее.

Опыт проведения предыдущих конкурсов свидетельствует, что некоторые участники, не дошедшие до финала в первый раз, вновь участвуют в конкурсе на следующий год и достигают успеха. При этом основным мотивом такой настойчивости становится именно уверенность в собственной состоятельности как профессионала.

В-третьих, при всех случайностях и досадных помехах, которые, конечно, случаются в каждом соревновании, конечный успех приходит к сильнейшим, но узнать, относишься ли ты сам к этому числу, можно только приняв участие в соревновании.

**3.Материалы форума учителей.**

Вопрос: Вот интересно - чем мотивированы учителя, принимающие участие в каких - либо конкурсах? Ведь конкурсы такие разные? И чего Вы достигли, что открыли для себя и в чем разочаровались, участвуя в них?

Ответы:

1. Мы поставлены в такие условия, что чем больше участвуешь в конкурсах, тем больше баллов заработаешь для стимулирующей оплаты. К сожалению, часто страдает качество, но это не наша вина, а наша беда. Сама стараюсь выбрать такие конкурсы, где есть чему поучиться и можно надеяться на какой-то результат.
2. Во время конкурсов у меня, например, случаются приступы самоанализа... очень способствует повышению тонуса в тупиковых жизненных ситуациях
3. Просто наступило время конкурсов. Думаю, и это пройдёт. А причина участия - желание быть востребованным, услышанным, отмеченным. Работа наша такая, что лишний раз услышать спасибо, или получить благодарность и можно снова чего - то хотеть и к чему - то стремиться! А если ещё и приз - сюрприз, то, вообще, азарт появляется.
4. А для меня конкурсы начались случайно - очень захотелось побывать в Казани (конкурс "SmartBoard на моих уроках") и побывала, а дальше больше. Останавливаться не собираюсь. Хочется узнавать интересное, понимать свои силы и возможности, быть примером ученикам...
5. Вообще после побед другое восприятие своей работы, подчеркну - не профессии, а именно работы. Другое дело, что педагоги всегда отличались, и будут отличаться своим альтруизмом - сделали, значит, нужно делиться. А следовательно, стимул у большинства один "Хочу не только для себя сделать, но и показать это всем, хочу получить оценку своему труду хочу знать, в каком соку я "варюсь" А, если повезет, то и пообщаться со своими "конкурентами", т.е. набраться опыта.
6. В школе работаю 15 лет - из них только третий год по НСОТ, и поверьте мне - всегда активно участвовала во многих конкурсах и привлекала к участию детей... И пусть это будут красивые слова, но... Всегда была рада просто свидетельству участника... Потому, что считала и считаю участие в конкурсах, проектах и т.д. показателем уровня развития учителя, его профессионального становления и .. и еще много высоких слов... На сегодняшний момент опять-таки участвую не ради оплаты, а опять же ради того, что мне это интересно, есть чем поделиться с коллегами, есть что показать на аттестации.
7. Здравствуйте коллеги. Согласна, что первый стимул - это аттестация, показатель рейтинга к зарплате (как без нее родимой выжить, хоть и не большая добавка, но нужна). Но когда аттестация заканчивается, то внутренняя потребность остается, желание найти единомышленников на конкурсе, пообщаться. На мой взгляд, важным является рефлексия. Мы оцениваем свои возможности на конкурсе, свой уровень. Каждый переживает, если его оценка не совпадает с мнением экспертов. Или я не права?

**4.Анкета:**

Участие в профессиональных педагогических конкурсах для Вас лично:

1. показатель уровня Вашего педагогического мастерства;
2. возможность "засветиться" в городском/районом методическом объединении, что будет положительно отмечено при аттестации;
3. возможность повысить свой заработок за счет баллов стимулирующей части;
4. этап рефлексии, который определяет Ваше дальнейшее направление в деятельности;
5. другое

Вывод: все люди - разные. В опросе обозначены практически все возможные стороны, которые могут быть привлекательны педагогам. Каждый найдет свой стимул для участия в конкурсе.

 Обращает на себя внимание, что большинство голосов привлекла к себе позиция возможности обмена опыта и общения с коллегами. Думаю, что это показательно и отражает современные тенденции развития нашего образования

 **Просмотр видеофильма о конкурсе «Сердце отдаю детям» 2011 г.**